

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY A TECHNICKÉ POŽADAVKY

Povinnosti umělce:

1. Dostavit se na místo účinkování včas tak, aby scéna byla připravena na vystoupení 30 minut před začátkem produkce
2. V případě samostatného koncertu skupiny Kamelot zajistit pro pořadatele vystoupení kompletní zvukovou aparaturu dostatečného výkonu včetně vlastního zvukového technika, není-li smluvně dohodnuto jinak
3. Zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících
4. Dodat pořadateli repertoárový list vystoupení
5. Dodat pořadateli stage plan, v případě akce s centrálním zvukem
6. Dodat včas pořadateli objednané množství plakátů

Povinnosti pořadatele:

1. Zajistit včas dostatečnou propagaci vystoupení.
2. Zajistit a uhradit pro účinkující ubytování v hotelu*** s koupelnou, nebo sprchou na pokojích (případně odpovídající) na den vystoupení. Kapacita ubytování: 2x 2L a 2x 1L pokoj. Prosíme, aby bylo dohodnuto předem, že umělci mohou v hotelových pokojích setrvat minimálně do 12 hodin následujícího dne. Děkujeme.
3. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody účinkujících vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny účinkujícími, či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
4. Pořadatel je povinen zajistit komplexní zabezpečení proti dešti či náhradní kryté prostory v případě konání akce v přírodním prostředí.
5. Pořadatel zajistí možnost příjezdu k místu konání koncertu, pokud možno co nejbližší k jevišti. Je-li místo v zóně s dopravním omezením, zajistí potřebná povolení k vjezdu a parkování až do odjezdu účinkujících.
6. V případě akce s centrálním zvukem je pořadatel povinen zajistit kvalitní zvukovou aparaturu s odpovídajícím výkonem pro daný prostor a počet posluchačů, spolupracující obsluhu, 4 monitorové cesty, 4 vocal. mikrofony + 3x XLR /phantom/ pro kytary a basu, 7x mic. + 2x XLR pro bicí. U mixu 1x reverb 1x tap delay, EQ pro Master i monitory, comp./gate dle potřeby
7. V případě využití zvukové aparatury skupiny Kamelot je pořadatel povinen zajistit přívod el. energie: 3x 400 V / 32 A, případně 1x 230 V / 16 A – ve vzdálenosti do 10 m od pódia, místo pro zvukaře, mix a příslušenství v ose uprostřed sálu nebo ve 2/3 hlediště
8. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA
9. Pořadatel zajistí na svoje náklady 3 hodiny před vystoupením a ½ hodiny po skončení vystoupení minimálně dva pomocníky pro stěhování zvukové a nástrojové aparatury. V případě nedodržení tohoto bodu bude pořadateli účtován umělcem smluvní poplatek 3.000 Kč.
10. Pořadatel zajistí alespoň základní scénické osvětlení pódia.
11. Pořadatel zajistí v sále teplotu minimálně 17° C.
12. Pořadatel zajistí zázemí pro účinkující, a to 1 uzamykatelnou šatnu pro 6-10 osob nebo 2 menší uzamykatelné šatny, a to výlučně pro interpreta, produkci a jejich doprovod. Šatny musí obsahovat minimálně jednu elektrickou zásuvku 220, umyvadlo s tekoucí vodou, zrcadlo, ručníky, odpadkový koš, stoly, židle a musí být situovány v rámci možností v minimálním dosahu toalet. V případě místa konání koncertu venku, Pořadatel zajistí uzamykatelný či hlídáný prostor.
13. Pořadatel zajistí, aby bez předešlého souhlasu Umělce nebyly pořizovány profesionální zvukové, obrazové ani zvukově-obrazové záznamy z vystoupení, nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu, realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky (profesionální fotografie), či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby), vždy však pouze po předchozím

souhlasu Umělce do odjezdu účinkujících z místa konání.

14. Pořadatel zajistí, aby na zaslaných plakátech nebyla přelepována loga sponzorů.
15. Pořadatel zajistí prostor pro prodej CD, triček a ostatního merchandisingu kapely, tzn. stůl o min. rozměrech 1,5x2 metry, 2 židle ve foyer nebo prostoru k tomu vhodném, a to bez nároku na provizi z prodeje.

Ostatní práva a povinnosti:

1. V případě, že Pořadatel zruší již smluvně potvrzené vystoupení v době 40 a více dní před vystoupením, zaplatí Umělci smluvní poplatek odpovídající 20% smluvní částky. V případě, že zruší Pořadatel již smluvně potvrzené vystoupení v době 39–7 dní před vystoupením, zaplatí Umělci smluvní poplatek odpovídající 70% smluvní částky. V případě, že zruší Pořadatel již smluvně potvrzené vystoupení v době 6–0 dní před vystoupením, zaplatí Umělci smluvní poplatek odpovídající 100% smluvní částky. Toto platí i v případě neuskutečnění akce z důvodů nedodržení technických podmínek z článku V. této smlouvy.

2. Pokud bde konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně účinkujících, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Tyto skutečnosti je nutno prokazatelně doložit. Obě strany mají právo na náhradní termín.

3. Obě strany se zavazují v případě vzniku nepředvídatelné události o této skutečnosti druhou stranu seznámit neprodleně.

4. Pořadatel povoluje vyvěšení reklamních tabulí partnerů Umělce v prostoru konání vystoupení.

5. Pořadatel poskytne předem dohodnutý počet volných vstupenek na vystoupení za účelem naplnění dohod s reklamními partnery skupiny Kamelot.